



December 2016
Jaargang 1, nummer 3

Met in deze editie:

- P1
 - Woord van de voorzitter
- P2
 - Ontwikkelingen 3^{de} productie
- P3
 - Ingeborg stelt u voor aan:
 - Juul Jacobs
 - Nikita Jacob
- P4
 - BTM-café 2
 - BTM op de radio
- P5
 - Interactief teamuitje
 - Braderie Mariaberg
- P6
 - PvdA Waarde-prijs
 - BTM-café 3 en 4
- P7
 - Nieuws van onze penningmeester
 - Dramatherapie
- P8
 - Wist u dat ...
 - Wordt sympathiserend lid
 - Naaisters gezocht
 - Blijf ons volgen
 - Comité van Aanbeveling

BTM

Buurttheater Mariaberg

Woord van de voorzitter

Een late nieuwsbrief!

Druk, druk, druk, druk zijn we met z'n allen bezig met de voorbereidingen voor onze 3^{de} productie. Met volle agenda's en veel werk is iedereen volop aan de slag. Elke zondag repetities, het bijwerken van het script door de regiegroep, het productie-team dat hard werkt achter de schermen, de kostuums en alle bijbehorende kleding die

bij elkaar gezocht en gemaakt moet worden, spullen voor het decor zoeken en ontwerpen, foto's, teksten en info maken voor alle pr die eind dit jaar van start gaat, etc. Kortom: de organisatie loopt en alles komt dichterbij. De motivatie groeit bij iedereen, en de spanning loopt langzaam op.

De BTM-trein dendert gestaag door.

Graag wil ik mijn complimenten uitspreken naar allen die zo hard werken om deze trein te laten rijden. Van station naar station met af en toe een kleine vertraging, maar uiteindelijk altijd aankomend op de juiste bestemming.

Gruuts op uuch allemaol.

Met theatrale groet,
Roy Hulst, voorzitter BTM

Ontwikkelingen 3de productie

De repetities zijn in volle gang en iedereen kruipt steeds verder in zijn of haar rol.

De foto voor onze affiche is klaar en de pr-machine begint langzaam te draaien.

Onze 3^{de} productie met als hoofdthema "Armoede" en de titel: **SJÖLD (dao laot iech miech veur haange)** krijgt steeds verder vorm.

Lees meer in onze notitie: "**BTM speelt Sjöld**", die we toevoegen aan deze nieuwsbrief.

Een tipje van de sluier:

Tijdens een diner in een chambre séparée, verlicht door schitterend kaarslicht, maken wij kennis met een gezelschap dat zo uit de gouden eeuw geplukt lijkt te zijn. Lachend, etend en drinkend, gaan zij hartstochtelijk alle oprechtheid uit de weg die dit heerlijke samenzijn kan laten afbrokkelen. Een confrontatie met een bizarre postbode zet deze feestelijke ontmoeting ernstig op losse schroeven."

Speeldata:

24, 25 en 26 maart 2017
31 maart, 1 en 2 april 2017

Locatie:

Theater aan het Vrijthof (Papyruszaal / bovenzaal)

Kaartverkoop:

Kaarten zijn verkrijgbaar vanaf 01-01-2017 via de UITbalie van Theater aan het Vrijthof en gaan €5.- per kaart kosten.



The making of SJÖLD

Ingeborg stelt u voor aan: **Juul Jacobs**



Ingeborg verzorgt voor ons de interviews en werkt deze uit.

In elke nieuwsbrief laten wij u kennis maken met een van onze BTM-leden, spelers, bestuursleden, regie of anderen die actief betrokken zijn bij het Buurttheater Mariaberg.

Juul Jacobs, 27 jaar

Juul is eigenlijk grootgebracht met alles wat met theater te maken heeft. Zijn vader en moeder zitten in de theaterwereld. Ze namen hem altijd mee naar allerlei optredens en ook dat van henzelf. Het lijkt Juul heel leuk om in iemand anders zijn huid te kruipen, om steeds iemand anders te spelen, met iedere keer weer andere emoties.

Dat vindt hij naar eigen zeggen heel interessant. Op deze wijze kijkt hij ook vaak naar series en films. Soms verpest dat de film wel maar meestal lukt het hem om het leuk te maken. Volgens Juul zijn acteurs letterlijk kameleons. Het kleine theater spreekt Juul eigenlijk niet zo aan, maar doordat zijn moeder Irma, die ook meespeelt, hem iedere keer meenam naar voorstellingen van BTM, zag hij de chemie tussen de spelers. Ook herkende hij iedereen op een gegeven moment. Hierdoor dacht Juul: **“Dit wil ik ook”**. Ook de losse sfeer bij BTM, om lol te hebben en dat het allemaal niet zo star verloopt, heeft Juul

uiteindelijk doen besluiten om zich aan te sluiten bij deze ‘familie’. Het zichzelf spelen in deze productie vindt Juul verrassend moeilijk en ook heel confronterend.

“Je speelt jezelf met je eigen verhaal” maar vraagt je dan iedere keer af hoe ik dat normaal doe. Het vergt veel discipline en in jezelf kijken.”



Ingeborg stelt u voor aan: **Nikita Jacob**



3 jaar geleden

Nikita Jacob, 16 jaar

Nikita is de **jongste** van de spelers. Zelf heeft ze daar totaal geen moeite mee. Ze is een meid van weinig woorden, alles vindt ze prima. Ze speelt vanaf het ontstaan van BTM mee, dat is nu al zo'n 5 jaar.

Door toneel en vakanties is ze erachter gekomen wat ze voor een opleiding wilt gaan doen. Ze wilt de studie voor toerisme gaan doen en dan met name de kant van het entertainen

van kinderen. **“Niet voor ouderen want die zijn veel te lastig!”** Als ze niet aan toneel had gedaan dan was haar beroepskeuze wel iets met kinderen geworden maar dan had ze niet in de richting van entertainen gedacht. Ook Nikita **speelt zichzelf** in de nieuwe productie van BTM, maar daar heeft ze geen problemen mee. **“Of ik nu mezelf speel of iemand anders maakt mij echt niks uit, zolang ik maar kan spelen!”**



**Nikita Jacob
Onze jongste speler**

BTM-café 2 tijdens “Het Parcours”

Het 2^{de} BTM-café heeft plaatsgevonden op zondag 11 september in de bovenzaal van **Theater aan het Vrijthof**. De bezoekers van het Parcours kregen een korte impressie te zien van onze nieuwe voorstelling: **SJÖLD** (dao laot iech miech veur haange). We hebben deze dag elk heel uur, in totaal 4 keer, gespeeld voor een divers en enthousiast publiek. Na afloop van elke presentatie gingen de spelers in dialoog met het publiek en werd er een foto gemaakt. De foto's zijn terug te zien op onze Facebookpagina.

Voor BTM was het een goede ervaring om op een nieuwe locatie te spelen, omdat wij tot nu toe gewend zijn om op te treden in het Kumulus-theater. Het was prima om nu al de sfeer van de bovenzaal te proeven, omdat we onze 3^{de} productie daar eind maart en begin april 2017 op de planken gaan brengen.

We kijken terug op een intensieve, maar zeker ook mooie dag. We ontvingen **169 bezoekers**. Een druk “café” dus. En BTM werd beloond met een aantal nieuwe sympathiserende leden! Zo hoort dat.



BTM Café 2, “The Making of Schuld”
Thema: armoede

BUURTTHEATER MARIABERG

Theater aan het Vrijthof

Bovenzaal

Aanvang voorstellingen:

13.00 uur - 14.00 uur - 15.00 uur - 16.00 uur



BTM-café 2
In het Theater aan het Vrijthof

BTM op de Radio “Bij de Liewe”

Op donderdag 20 oktober waren Nicolle Boumans en Gina Mingels te gast bij RTV Maastricht. Zij mochten twee verzoekplaatjes draaien tijdens de uitzending. Het eerste werd “Light My Fire” van The Doors. Dit nummer kozen ze, omdat het gebruikt is tijdens de tweede productie van BTM: “Drei, twee, ein... Veuls diech al get?”. Het tweede plaatje dat zij aanvroegen was: “Verrekespu” van Theo Menten. Omdat dit nummer gebruikt gaat

worden in de nieuwe productie van BTM. Tijdens de radio-uitzending “**Bij de liewe**”, werden Nicolle en Gina geïnterviewd door presentatoren Sjef Zwackhalen en Pep Peperkamp. Er werden o.a. vragen gesteld over het ontstaan van BTM, de verzelfstandiging van de vereniging, waarom BTM zich nadrukkelijk onderscheidt van andere theatergezelschappen en over de derde productie. Verder is het gebruikelijk bij “Bij de liewe” dat er

verbindingen gelegd

worden tussen de twee verschillende organisaties die geïnterviewd worden. Tijdens de uitzending met BTM werd ook Jane Piets van Radar geïnterviewd. Gina en Nicolle hebben samen met Jane gekeken naar wat zij voor elkaar kunnen betekenen. Na afloop van de uitzending hebben ze gegevens uitgewisseld en afgesproken dat ze t.z.t. contact met elkaar opnemen. Het hele interview is terug te beluisteren via de link op de facebook van BTM.



Gina en Nicolle bij het radioprogramma “Bij de liewe”

Interactief teamuitstapje



Met z'n allen aan tafel

BTM organiseert met enige regelmaat leuke activiteiten voor de leden. Teambuilding heet dat. Zaterdag 22 oktober heeft het meest recente uitstapje plaatsgevonden bij **Rocca Sport (Gulpen)**. Dit is voortgekomen uit een match, gemaakt op de **Maatschappelijke Beursvloer van Trajekt**. Rocca Sport heeft BTM een gratis interactieve speurtocht aangeboden en

als tegenprestatie heeft BTM huis aan huis geflyerd in Mariaberg voor Rocca Sport. Alle leden en sympathiserende leden hebben een leuke dag gehad. Aangekomen bij Rocca Sport werd de groep in drieën gedeeld. Iedere groep kreeg een Ipad mee en moest a.d.h.v. breinbrekers een code zoeken en kraken. De drie gemengde

groepen gingen de strijd met elkaar aan. Het was vooral leuk dat alle deelnemers op een andere manier met elkaar moesten samenwerken. Na afloop zijn we een heerlijk hapje gaan eten bij Frituur-restaurant bij Siem in Malberg. Aan tafel kwamen al snel de "sterke verhalen" en anekdotes van die middag ter sprake. **BTM kijkt terug op een geslaagde "familiedag"!**

Braderie in Mariaberg

Op zondag 21 augustus dit jaar heeft BTM weer met een kraam op de braderie in Mariaberg gestaan. In de vroege ochtend waren een aantal leden al aanwezig om de kraam op te bouwen en in te richten met van alles. In de keuken werd eten vers klaargemaakt. Weer anderen stonden als echte markt lui in de kraam om spullen en hapjes te verkopen.

Onze regisseuse en een van de jongere spelers zijn de hele dag aan de slag geweest met het maken van filmpjes op de braderie.

De filmpjes zijn bedoeld om het thema armoede in beeld te brengen en een sfeerimpressie te geven van de braderie. De filmpjes zijn te zien op onze facebooksite.

Alle onze opbrengsten van deze dag zijn voor de vereniging zelf. Het zijn eigen inkomsten.

De braderie was een **enorm succes** mede dankzij de hulp van buurtbewoners. Tijdens de voorbereiding hebben veel mensen ons geholpen met het verzamelen van spullen voor de verkoop. Ze kennen ons.

Voor BTM is het belangrijk om deel te nemen aan dit soort buurtactiviteiten.

Niet alleen om op deze manier geld te kunnen verdienen voor de vereniging, maar zeker ook vanwege het **sociale aspect**. Wij zijn betrokken bij de bewoners van onze wijk. Verder heeft de vereniging zich goed kunnen profileren en presenteren aan iedereen.

Via deze weg willen we alle bezoekers van de braderie en de mensen die ons deze dag geholpen hebben, bedanken voor hun inzet en steun.



Braderie Mariaberg

Van Waarde-prijs

Het buurttheater had de uitnodiging van de PvdA aangenomen om op zaterdag 25 juni gast te zijn op hun **eerste Limburgdag**. Roy Hulst had Peggy Signet en mij (Frits Wijngaard) gevraagd om er samen met hem als afvaardiging naar toe te gaan. Het regende af en aan die dag. Voor de stadsbus was het te laat geworden - er zat niets anders op dan met een paraplu in mijn rechterhand naar het Gouvernement aan de Maas fietsen. Er was veel te doen. Workshops, de viering van het zeventigjarig bestaan van de PvdA en rondleidingen langs de vele kunstobjecten die in het gouvernement staan of hangen.

In de Feestzaal deelden kopstukken van de partij hun retrospectieven en toekomstvisies met ons. Er was zelfs een Limburgse pianiste-zangeres uit Berlijn overgekomen om luister aan de dag te geven.

Volop gelegenheid om te netwerken dus - het doel van onze komst, dacht ik. Voor mij kwam de prijsuitreiking als een verrassing. De Van Waarde-prijs wordt jaarlijks in twee categorieën toegekend: aan de meest gewaardeerde persoon en aan de **meest gewaardeerde organisatie**. In 2016 is het Buurttheater Mariaberg verkozen voor de laatstgenoemde categorie.

Een prachtige waardering voor vijf jaar werken aan persoonlijk documentair theater. Roy, onze voorzitter, die wel wist wat er te gebeuren stond, had een speech voorbereid. Waarin hij sprak over het ontstaan, het doel en de werkwijze van het buurttheater. Met trots vertelde hij over onze succesvolle optredens.

De prijs had direct een positief effect: het ijs was voor ons gebroken. Bij het drankje ter afsluiting van de dag verliep het aanknopen van een gesprek voor ieder van ons drieën vlot. Er werden visitekaartjes uitgewisseld.

En na het laatste afscheid reden we **fier en voldaan** naar huis.



Vol trots met de ontvangst van een mooie waardering

BTM-café 3 en 4

Het 3^{de} BTM-café zal plaatsvinden op dinsdag **13 december in de Fietsbank te Pottenberg**. Genodigden zijn allen die vrijwillig of professioneel werkzaam zijn op het gebied van armoedebestrijding en/of -preventie in Maastricht. De bijeenkomst wordt geleid door onze BTM-dramatherapeute Leonie der Kinderen. Ze begeleidt de BTM-leden vanuit haar specifieke en professionele invalshoek ZORG (naast welzijn en theater). Meer info kan iedereen vinden op onze website.

Ons 4^{de} BTM-café gaan we openen op **zondagmiddag 22 januari** aanstaande van 16.00 uur tot 18.00 uur.

Hoogstwaarschijnlijk weer in Buurtcentrum Mariaberg, waar we ook gestart zijn. Heel bijzonder, want onze gasten maken het einde van een repetitie mee. Geen try-out nog, maar een directe inkijk in onze manier van werken. Met daarna een drankje, om feedback te geven, om elkaar beter te leren kennen en om reclame te maken natuurlijk.

Oliebollen erbij, ook al zijn we wat laat, maar we maken er een gezellig café van.

Ook bieden we deze middag de mogelijkheid aan om kaarten te bestellen voor een van onze voorstellingen eind maart en begin april 2017.

Onze uitnodiging volgt nog via onze adressenlijst, via de website en Facebook.

Reserveert u alvast?



BTM-café
“Omdat wij in dialoog willen blijven met de stad”

Nieuws van onze penningmeester

We wisten het van tevoren: het bij elkaar schrapen van geld en middelen om in 2016 en 2017 te kunnen werken aan de voorbereiding (eerste half jaar 2016) en uitvoering van Sjøld (2016-2017) en aan de start van de nieuwe productie (tweede half jaar 2017) **kost veel tijd en moeite**. Maar we komen er wel.

Achter elkaar gezet:

- ✚ Eigen inkomsten uit o.a. contributies, bijdragen sympathiserende leden en vrijwilligersactiviteiten in 2016: min of meer conform de begroting;
- ✚ Boekjaarsubsidie Amateurkunsten van de gemeente: (deels) goedgekeurd (2016 en 2017);
- ✚ Maatregel Bewonersinitiatiefgeld van de gemeente voor 2016: goedgekeurd (voor 2017 is de regeling opgeheven);
- ✚ Subsidieregeling Vrijwilligersactiviteiten Tender 4 van de gemeente voor 2016: afgewezen (voor 2017 gelden nieuwe subsidieregelingen; nog niet aangevraagd);
- ✚ Beperkte garantstelling uit armoedegelden van de gemeente voor productiekosten 2016-2017: toegekend;
- ✚ Bijdrage Innovatieagenda Cultuur Gemeente 2017: (deels) toegekend
- ✚ Bijdrage Stichting Elisabeth Strouven 2016-2017: toegekend;
- ✚ Doelsubsidie Jongeren VLOG Code 043 2016: (deels) toegekend;
- ✚ Bijdrage Oranjefonds (Samenwerkingsfonds Limburg) 2016-2017: toegekend;
- ✚ Bijdrage VSB Fonds 2016-2017: afgewezen;
- ✚ Doelsubsidie vakkracht dramatherapie Zuyd-Trajekt 2016-2017: toegekend;
- ✚ Bijdrage uit onderzoeksproject Zuyd 2017-2018: project is niet goedgekeurd.



Gedeeltelijke toekenningen van gevraagde bijdragen en afwijzingen hebben gezorgd voor een gat in de begroting. De zoektocht naar aanvullende middelen gaat door.

Aan de uitgavenkant moeten we dus knijpen. Voor 2016 lukt dat nog wel, voor 2017 wordt het moeilijker. Dat is het jaar van de voorstellingen. En die komen dichtbij. Spannend dus. We proberen het gat te dichten, doen nieuwe aanvragen, zijn creatief, zuinig en blijven optimistisch.

Dramatherapie

Jammer genoeg is de landelijke subsidieaanvraag (bij ZonMw) voor het meerjarige onderzoeksproject **NO DRAMA** van Zuyd Hogeschool, de Faculteit Creatieve Therapie, het Lectoraat KenVak, **afgewezen**.

BTM was een van de partners. Jammer omdat we de financiële vergoeding bij deelname goed hadden kunnen gebruiken, jammer ook omdat BTM graag wil dat er objectief gekeken wordt naar ons werk, dat onafhankelijk onderzoek goed is. Hoe werken we? Wat heeft dat voor effecten op "kwaliteit van leven". Hoe regelen we de inzet van een dramatherapeut, bij ons is dat Leonie der Kinderen. Leonie is per 1 september begonnen, kreeg gelijk werk te doen, leidt het 3^{de} BTM-café vanuit haar specifieke insteek: zorg -voor elkaar- (naast de culturele en sociale invalshoek).



Uit onze notitie BTM speelt Sjøld:

“Bij de repetities, die geleid worden door de regisseur (Tamara) en sociaal werker (Gina), is ook een vaktherapeut drama aanwezig, die geïntegreerd werkt met individuele spelers om emotionele bottlenecks te ‘tackelen’ wanneer nodig. Spelers moeten aan de lopende band bijzonder persoonlijke zaken reproduceren. Om dat regisseerbaar te maken –het moet een echte theatervoorstelling worden- is deze ondersteuning bijzonder waardevol.”

Wist u dat ?

- ✚ BTM nam deel aan een informatieve bijeenkomst over de methodiek Rots en Water van Trajekt en het Buurtplatform Mariaberg. Nemen we deel? We hebben er niets meer van gehoord.
- ✚ Over BTM staat een groot artikel in de laatste nieuwsbrief van onze samenwerkingspartner Trajekt.
- ✚ Jammer dat BTM in maart 2017 niet opnieuw kan deelnemen aan het grote International Community Arts Festival (ICAF) in Rotterdam. We spelen dan Sjöld in Maastricht, we zijn gebonden aan data van het TahV.
- ✚ BTM met een mooi en groot artikel in De Limburger heeft gestaan met als kop: *“Meer dan enkel een toneelclub”*.
- ✚ BTM heeft zich aangemeld bij CAL XL, de landelijke organisatie die Community Arts stimuleert en ondersteunt.
- ✚ BTM stelt natuurlijk de samenwerking met het Theater aan het Vrijthof zeer op prijs. Een hele eer om ons daar te presenteren tijdens het Parcours, om straks te spelen in de Bovenzaal. Scheelt in de kosten van de productie ook. We evalueren na de voorstellingen samen of we het karakter van buurttheater op die plek overeind hielden.
- ✚ BTM is lid geworden van het Toneelhuis van de Limburgse Federatie Amateurkunsten (LFA). Kost wat, we weten nog niet wat we eraan zullen hebben. Het was eenmaal een subsidievoorwaarde.
- ✚ BTM huurt sinds kort een opslagruimte voor haar rekvisieten. Die groeien. Plus dan ook nog een slot gekocht en verzekering afgesloten. Komt op de post onvoorzien.
- ✚ Binnenkort komt onze burgemeester op bezoek tijdens een repetitie. Pssst. Mag eigenlijk niemand weten. We verklappen niet waar en wanneer. We voelen ons zeer vereerd. Mooi dat ze zo'n belangstelling toont!
- ✚ BTM heeft nog niets gepland, maar in het tweede kwartaal 2017 spelen we tenminste vier keer “BTM op Maat” in evenzoveel stadsdelen van Maastricht. Pas daarna sluiten we de hele productie af, zijn we klaar.
- ✚ De datum van de Algemene Leden Vergadering 2017 hebben we nog niet vastgesteld.
- ✚ Het aantal sympathiserende leden groeit langzaam, maar gestaag. Vooral na BTM-cafés, via via,
- ✚ BTM verzorgde desgevraagd een mooie workshop op de Dag van de Rechten van het Kind in Gulpen.
- ✚ En natuurlijk nam BTM weer deel aan de Maatschappelijke Beursvloer van Trajekt. De opbrengst: BTM-café in Kasteel Vaeshartelt (?), ROC Leeuwenborgh foodstyling (!) en een verwijzing naar de Butler Academie (?).
- ✚ BTM nam weer deel aan een gemeentelijk armoedebijeenkomst. We maakten wederzijds kennis met o.a. de Stichting Leergeld, Vorkje prikken, pasopjegeld.nl, No Credit Game Over. En kregen een tweede lijst van mensen betrokken bij armoedebestrijding en –preventie: professionals, ervaringsdeskundigen, vrijwilligers(organisaties);
- ✚ **BTM en Sjöld worden mede mogelijk gemaakt door bijdragen van:**
Theater aan het Vrijthof, Trajekt, Oranjefonds/Samenwerkingsfonds Limburg, Gemeente Maastricht, Code 043, Stichting Elisabeth Strouven, Zuyd Hogeschool, sympathiserende leden.

Vereniging Buurttheater Mariaberg

Correspondentieadres:

Chrysantenstraat 18
6214 SZ Maastricht
06-57764888

E-MAIL

secretariaat@
buurttheatermariaberg.nl

MAILADRESSEN:

info@

buurttheatermariaberg.nl

voorzitter@

buurttheatermariaberg.nl

penningmeester@

buurttheatermariaberg.nl

BTM

Buurttheater Mariaberg

Bezoek onze online!



www.buurttheatermariaberg.nl

Wordt sympathiserend lid

BTM is natuurlijk ook op zoek naar sympathiserende leden.

Als u zich inschrijft als sympathiserend lid dan krijgt u van ons extra info, een inlog voor de website om extra stukken in te zien, uitnodigingen voor extra bijeenkomsten zoals de Algemene Leden

Vergadering, de nieuwjaarsborrel, interactieve bijeenkomsten en nog veel meer.

Wat vragen wij van u?

Een jaarlijkse bijdrage van slechts €25.- .

Interesse? Laat het weten aan onze secretaris.

Graag willen wij alle huidige sympathiserende leden bedanken voor hun bijdrage.



Wij zijn dringend op zoek naar naaisters ...

Voor de nieuwe voorstelling 'SJÖLD' zijn we dringend op zoek naar één of meerdere **naaisters** die het leuk vinden om ons helpen met het maken van **6 kostuums**. We zoeken iemand die genoeg technische vaardigheden heeft, en zelfstandig of eventueel in groepsverband hieraan zou kunnen werken. De ontwerpen zijn al bekend, het gaat om **6 verschillende galajurken**, die op maat gemaakt zullen worden. Het streven is om de jurken eind januari af te hebben, met uitloop naar februari.

Ben je of ken je iemand die het leuk vindt om op vrijwillige basis hieraan mee te werken? Neem dan contact op via dit mailadres: hannepierrrot@gmail.com en dan bespreken we hoe of wat.



GEZOCHT

Blijf ons volgen

Wilt u ook op de hoogte blijven van alles wat BTM doen en van plan is?

Dat kan via onze website: www.buurttheatermariaberg.nl of volg ons via Facebook: [Buurttheater Mariaberg](https://www.facebook.com/BuurttheaterMariaberg)

Interesse in deze nieuwsbrief? Vul op de website het contactformulier in en wij sturen u de nieuwsbrief via mail en/of post toe.

Bedankt voor uw interesse in: **Vereniging Buurttheater Mariaberg**

Comité van aanbeveling

Tot het Comité van Aanbeveling van BTM zijn in januari 2016 desgevraagd, allen zonder enige aarzeling, toegetreden:

- * mevrouw Susan van Hooren, lector KenVak, Zuyd, Heerlen;
- * de heer Leo Swinkels, directeur Kunstvakopleidingen, Zuyd, Maastricht;
- * de heer Peter van den Hurk, oud lector Community Arts Rotterdam, Landgraaf;
- * de heer Jacques Costongs, oud wethouder Cultuur en Zorg/Welzijn, Maastricht;
- * de heer Sikko Cleveringa, directeur CAL XL, Utrecht.