



“NÈS” (dialect voor “NEST”) **Beknopt Werk- en Projectplan BTM 2019**

In 2019 wordt in grote lijnen gewerkt conform het Werk- en Projectplan 2018-2019 (zie de website). Conform onze geijkte werkwijze. Het eerste script is klaar, ideeën over het toneelbeeld zijn er ook. De leden van de vereniging beslissen over wat het uiteindelijk wordt: open einden dus. Eind maart ronden we die “ontwerp-fase” af.

“NÈS” is de titel van onze vierde zelfstandige productie. De interviews van afgelopen mei en juni leverden een schat aan indringende verhalen, ervaringen en herinneringen. Verhalen over hoe men zijn ‘nest’ ervaart of heeft ervaren. Uit alle gesprekken bleek dat geborgenheid en veiligheid in de thuis en -gezinssituatie kennelijk basisvoedsel is voor een min of meer kansrijk leven, en een gevoel van vervulling. Het kennelijke gebrek daaraan, het verlangen naar iets beters, thuis en in de buurt, vormen de basis voor het script. We maken kortom, opnieuw Persoonlijk Documentair Theater.

Vanaf 1 april start de feitelijke productiefase. We spelen rondom en in de herfstvakantie, in oktober 2019 dus. Dan zitten er bijna 250 uur repetities op. Zondags met zijn allen, maar ook deelrepetities. In de laatste weken hele dagen. Vooralsnog komt NÈS op de planken in de theaterzaal van Kumulus. Crossovers met andere theaterdisciplines zijn er ook: muziek en dans. In de lente start de decorbouw, vrijwilligerswerk door de productiegroep. Wordt het affiche weer zo mooi als die van Sjöld? Dat gaan we proberen. Hebben we voor de zomervakantie klaar. Begin september hangen buurt en stad vol met flyers, starten we de PR en kaartverkoop, zoals alle jaren weer voor Euro 5.

Met twee openbare repetities en een korte presentatie op het Parcours blijven we buurt en stad weer betrekken bij het productieproces. Door 3 Nieuwsbrieven en actualiteiten op onze FB pagina blijven we transparant werken. Korte presentaties in buurten en/of elders na de voorstellingen garanderen een nog groter publieksbereik en discussies over het centrale thema. Nodig!

Extra aandacht is er komend jaar voor samenwerking en inbedding in Mariaberg. In Daalhof en Wittevrouwenveld zetten we onze “uitrol” in Maastricht door. Provinciaal doen we dat na de quick scan sociaal-artistieke projecten in de (Eu)regio, samen met anderen natuurlijk. Een (Eu)regionaal Community Arts festival dit jaar blijft onze droom, en we hebben ons al gemeld om op te treden op het ICAF in Rotterdam, maart 2020.

Het bestuur moeten we verder versterken. We zoeken ook een zakelijk leider, in ieder geval uren-inzet voor de volgende productie. Voor het huidige tekort in de begroting 2019 zoeken we aanvullende middelen. Dat de leden weer zelf gaan verdienen spreekt voor zichzelf. De Oranjefonds collecte, de braderie in Mariaberg, vrijwilligerswerk tijdens evenementen, BTM op Maat, en meer. Met de gemeente en provincie bespreken we wat er voor 2020 en daarna in de pot zit voor onze “tak van sport”. Ook vooruitkijken dus.

Zie ook: www.buurttheatermariaberg.nl en de FB pagina van Buurttheater Mariaberg.
Maastricht, december 2018